ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVI - N.º 1263 - Cr$ 2,00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 3,00/ Portugal: Esc. 7$50

CHUTINOSACO

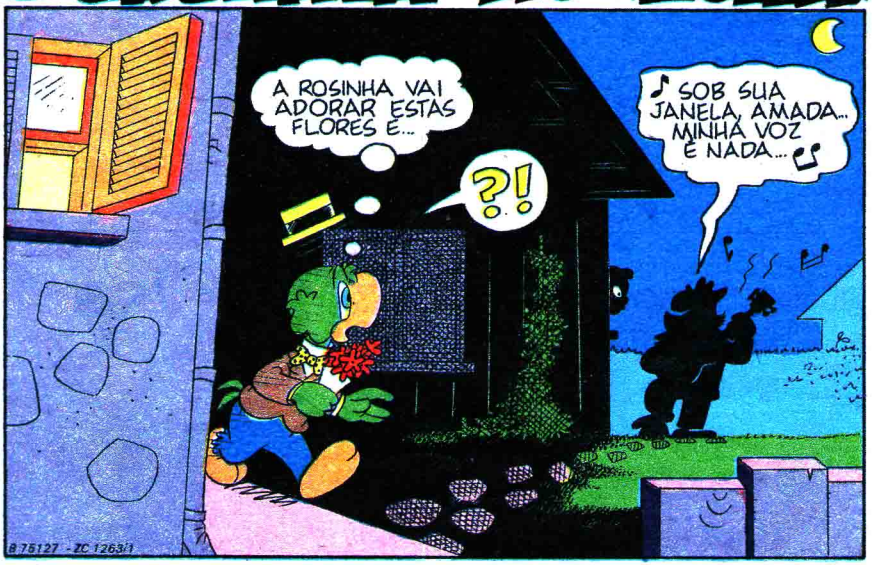
1903 VARGAS FBPA

ANINHA!
AS FÉRIAS CHEGARAM! QUE TAL SE A GENTE FOSSE ACAMPAR COM A TURMA? OS MENINOS CARREGAM AS MALAS, ARMAM AS BARRACAS E...
SÃO 64 PÁGINAS EM QUADRINHOS!
©1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
NESTAS FÉRIAS NÃO ESQUEÇA DE LEVAR A Luluzinha COM VOCÊ.
DIA 16 DE JANEIRO EM TODAS AS BANCAS

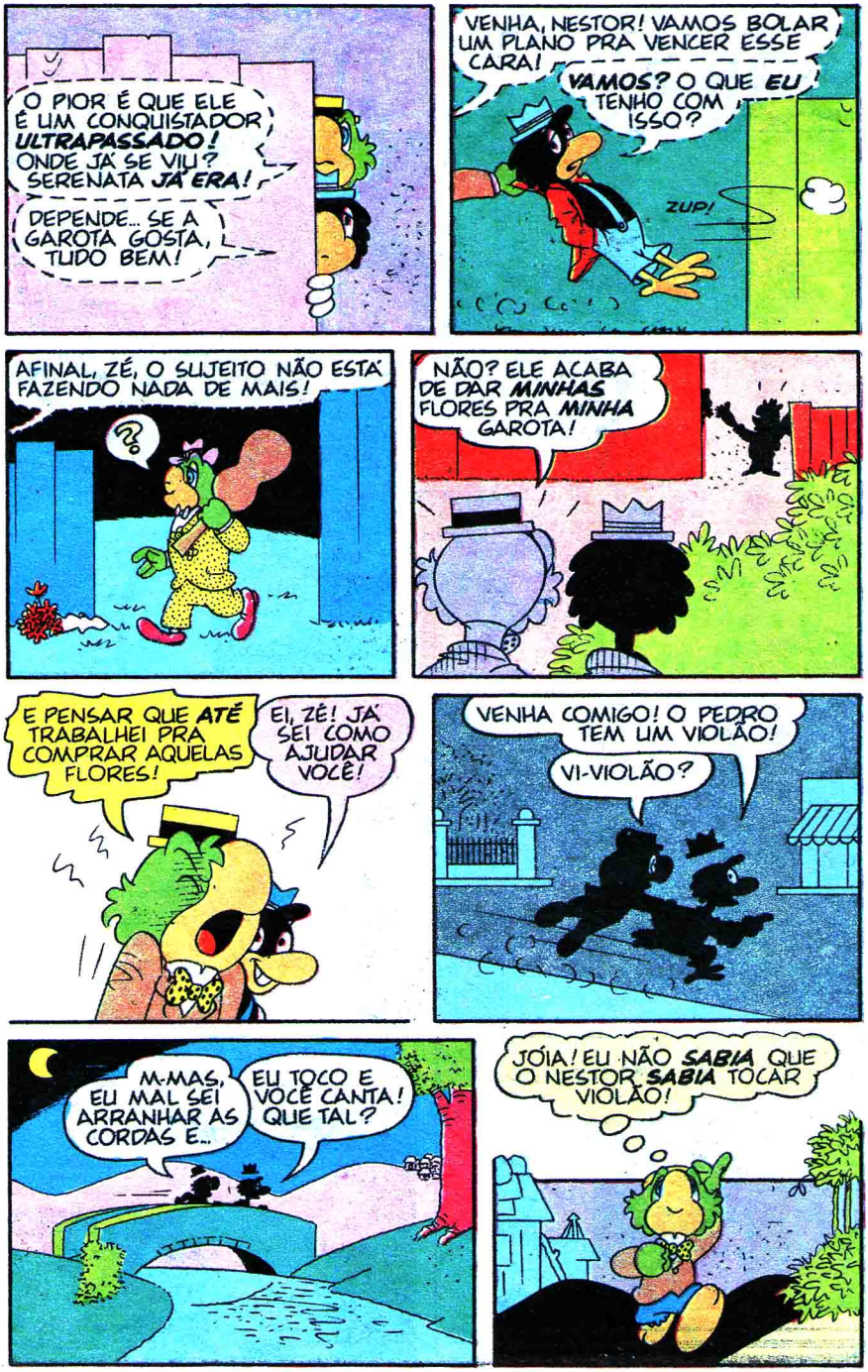
Walt Disney

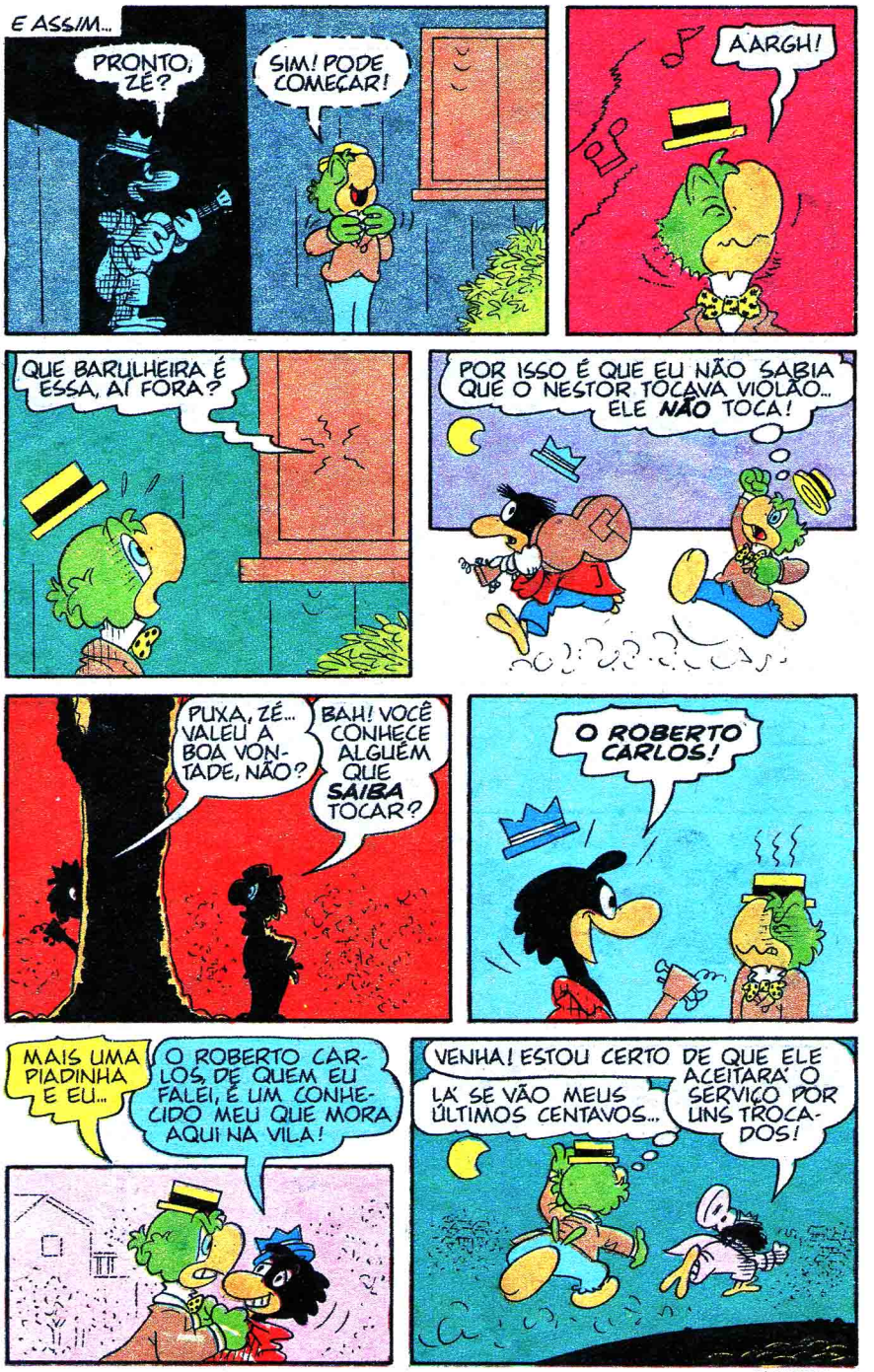
ZÉ CARIOCA

SERENATA AO LUAR



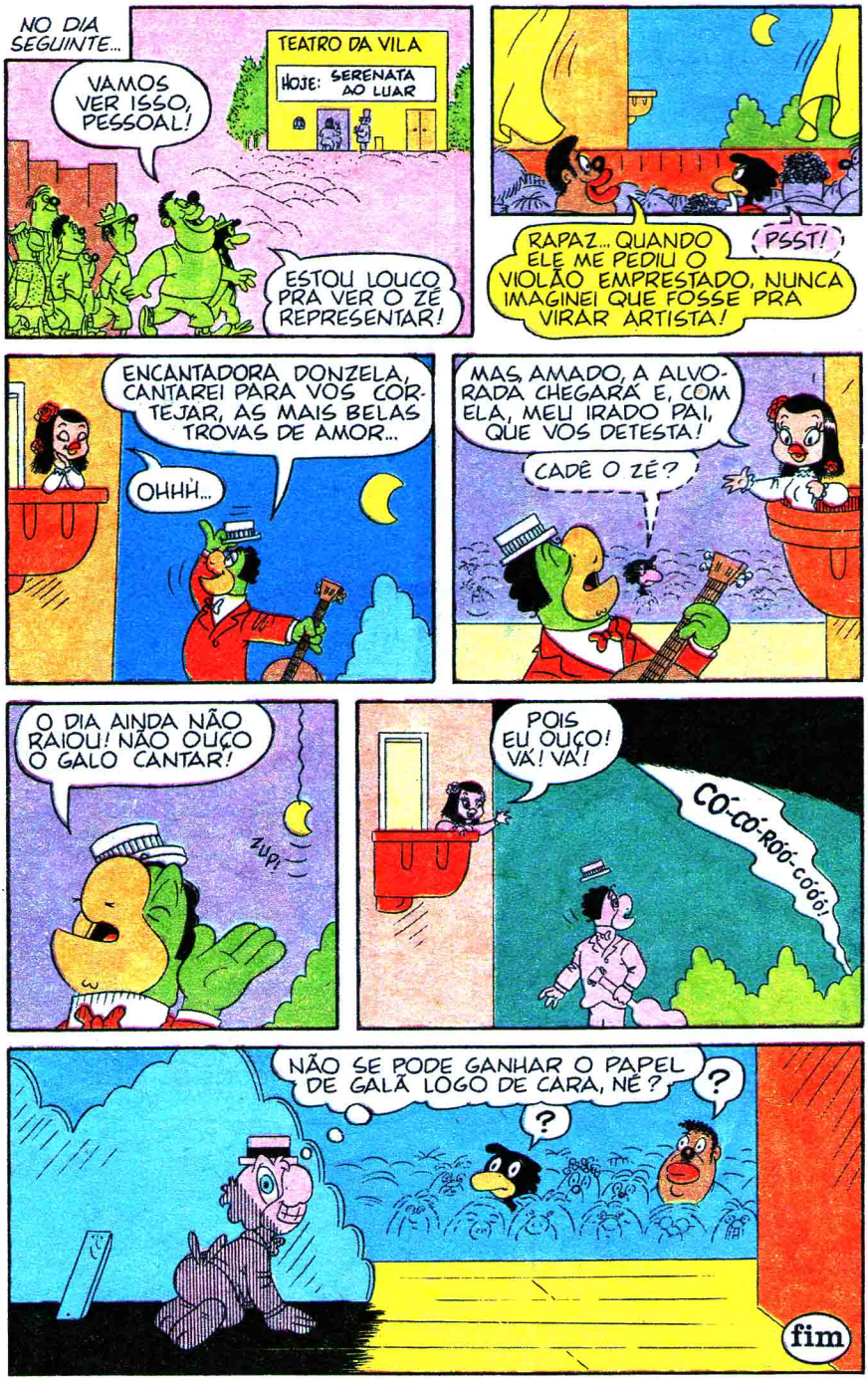
© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS


O PIOR É QUE ELE É UM CONQUISTADOR ULTRAPASSADO! ONDE JÁ SE VIU? SERENATA JÁ ERA!
DEPENDE... SE A GAROTA GOSTA, TUDO BEM!
VENHA, NESTOR! VAMOS BOLAR UM PLANO PRA VENCER ESSE CARA!
VAMOS? O QUE EU TENHO COM ISSO?
ZUP!
AFINAL, ZÉ, O SUJEITO NÃO ESTÁ FAZENDO NADA DE MAIS!
?
NÃO? ELE ACABA DE DAR MINHAS FLORES PRA MINHA GAROTA!
E PENSAR QUE ATÉ TRABALHEI PRA COMPRAR AQUELAS FLORES!
EI, ZÉ! JÁ SEI COMO AJUDAR VOCÊ!
VENHA COMIGO! O PEDRO TEM UM VIOLÃO!
VI-VIOLÃO?
M-MAS, EU MAL SEI ARRANHAR AS CORDAS E...
EU TOCO E VOCÊ CANTA! QUE TAL?
JÓIA! EU NÃO SABIA QUE O NESTOR SABIA TOCAR VIOLÃO!


E ASSIM...
PRONTO, ZÉ?
SIM! PODE COMEÇAR!
AARGH!
QUE BARULHEIRA É ESSA, AÍ FORA?
POR ISSO É QUE EU NÃO SABIA QUE O NESTOR TOCAVA VIOLÃO... ELE NÃO TOCA!
PUXA, ZÉ... VALEU A BOA VONTADE, NÃO?
BAH! VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE SAIBA TOCAR?
O ROBERTO CARLOS!
MAIS UMA PIADINHA E EU...
O ROBERTO CARLOS, DE QUEM EU FALEI, É UM CONHECIDO MEU QUE MORA AQUI NA VILA!
VENHA! ESTOU CERTO DE QUE ELE ACEITARÁ O SERVIÇO POR UNS TROCADOS!
LÁ SE VÃO MEUS ÚLTIMOS CENTAVOS...

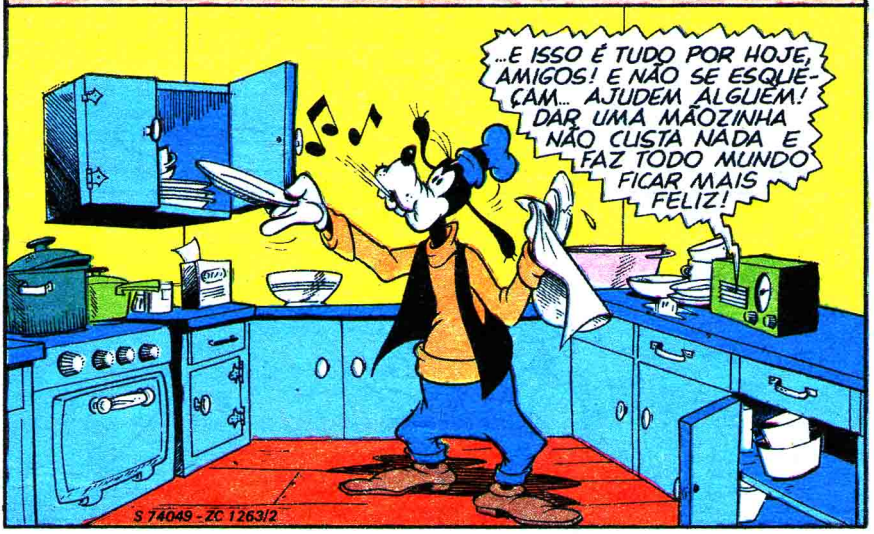
EI! ESSE É O TAL ROBERTO?
81
CALMA! GARANTO QUE ELE SABE TOCAR VIOLÃO!
POUCO DEPOIS...
BOM, VAMOS TENTAR DE NOVO...
CAPRICHE, ROBERTO!
NÃO É QUE O CARA É BOM MESMO? VAMOS LÁ!
GOOOOO!
(G-GLUP!) O NERVOSISMO ME FEZ DESAFINAR!
ZUMM!
ZÉ! ERA VOCÊ? DESCULPE!
E-EU TENTEI FAZER UMA SERENATA, ROSINHA! SEI QUE AQUELE ALMOFADINHA CANTA MELHOR DO QUE EU, MAS...
ENTÃO ERA ISSO? IH, IH, IH! EU DEVIA TER VISTO LOGO...
?
IH, IH, IH!

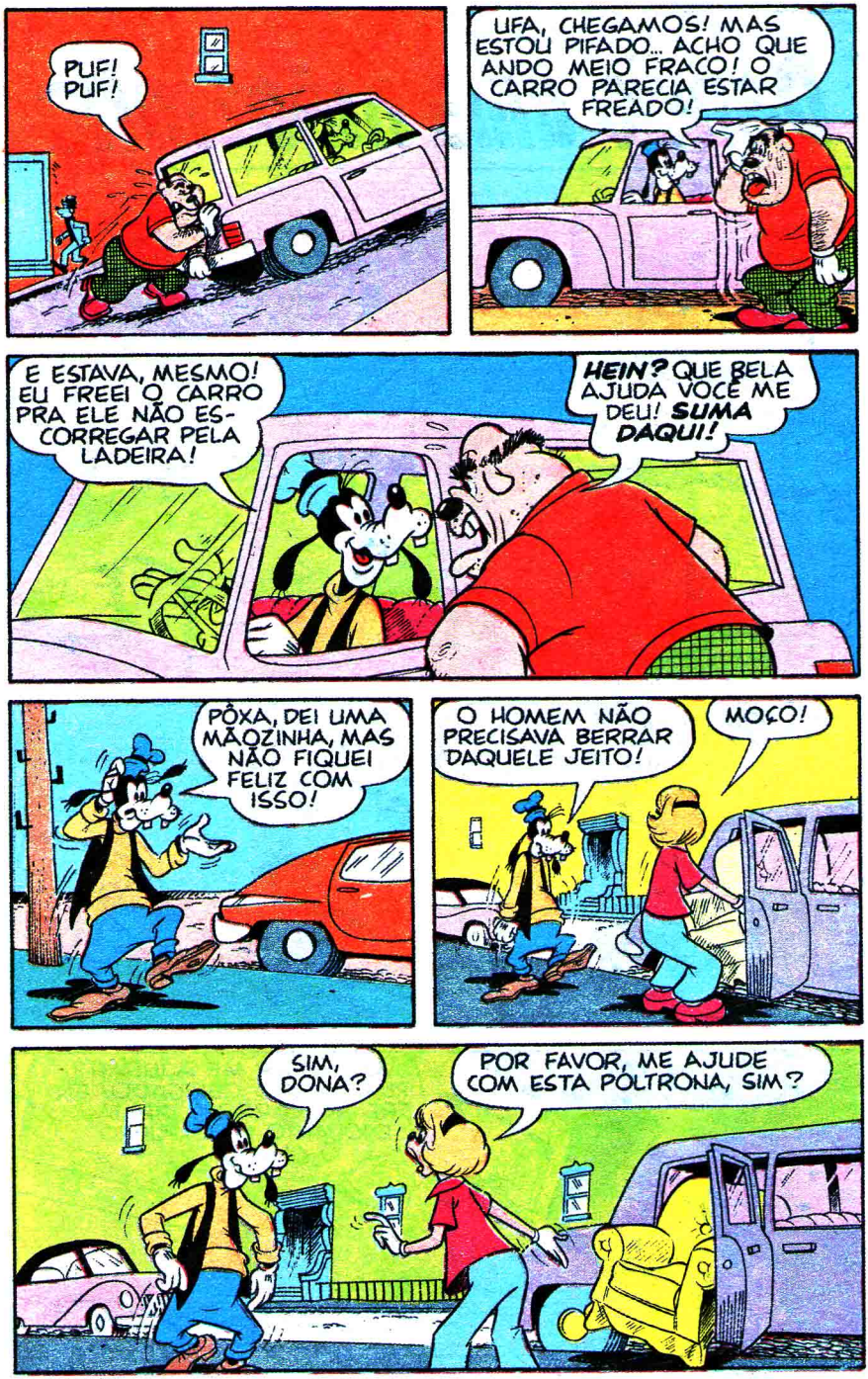
O "ALMOFADINHA" QUE VOCÊ VIU AQUI, É O TANCREDO, MEU COLEGA DE TEATRO!
TE-TEATRO?!
POIS É! EU QUERIA LHE FAZER UMA SURPRESA... ESTOU FAZENDO TEATRO! E AMANHÃ, VAMOS ESTREAR A PEÇA "SERENATA AO LUAR"!
Q-QUER DIZER QUE...
COMO O PALCO DO BAIRRO ESTÁ SENDO ARRUMADO PARA O ESPETÁCULO, VIEMOS ENSAIAR AQUI EM CASA!
AHH...
QUANDO O TANCREDO ME ENTREGOU AS FLORES, QUE ACHOU NO JARDIM, EU DEVERIA TER PERCEBIDO... OBRIGADA, ZÉ!
D-DE NADA...
EU COMPREI ESSAS FLORES, COM O DINHEIRO DE UM TRABALHO QUE FIZ... AGORA ESTOU PARADO DE NOVO, MAS...
NÃO DIGA!
POIS O TANCREDO ME FALOU QUE ESTAVAM PRECISANDO DE MAIS UM ELEMENTO NA PEÇA! VOU ARRANJAR ISSO PRA VOCÊ!
VERDADE?
IUPII! VOU SER ARTISTA DE TEATRO! OBA! OBA!
!
AVISE A TURMA TODA, NESTOR! QUERO QUE TODOS OS MEUS AMIGOS VENHAM ME VER!
PODE DEIXAR!

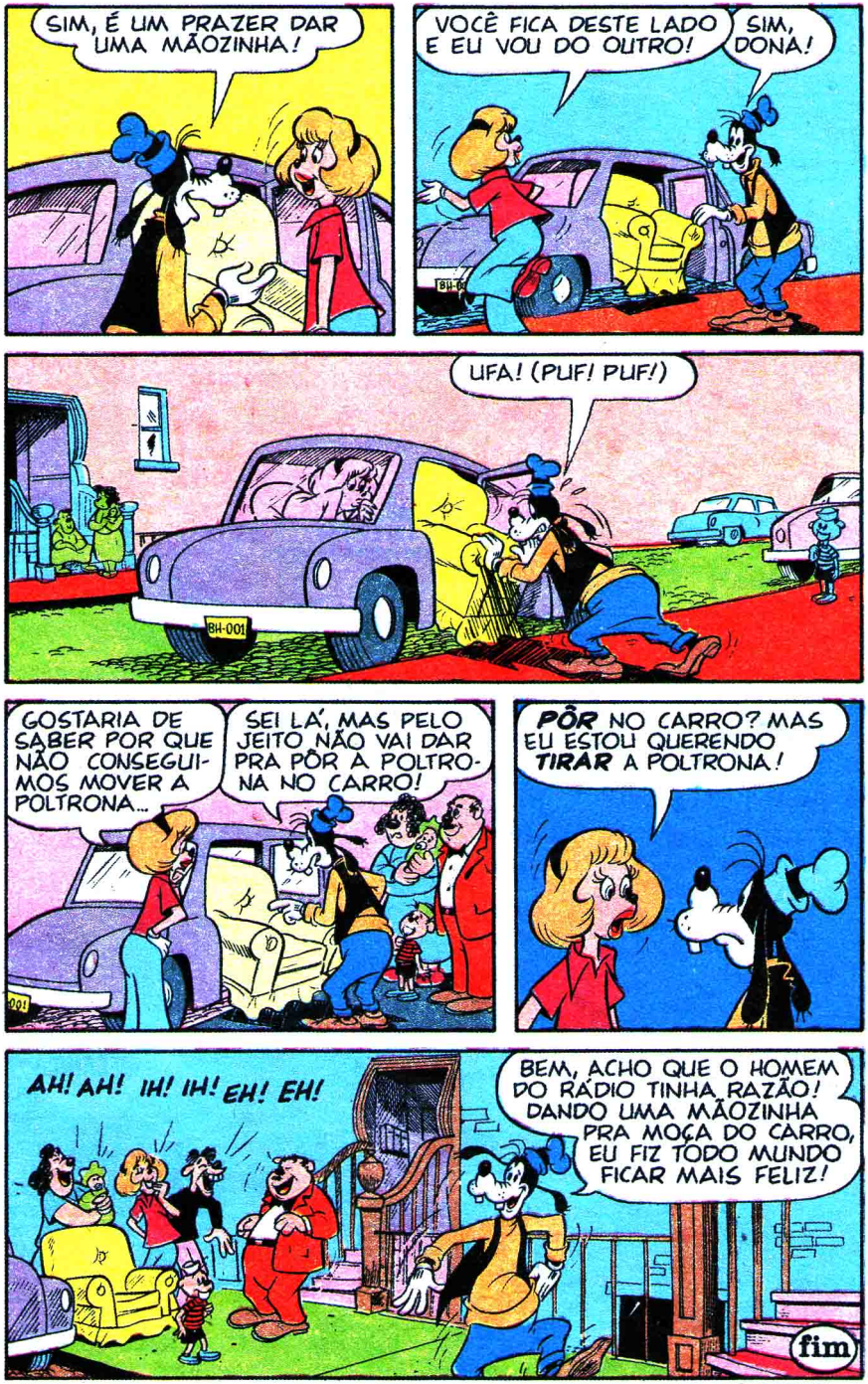

NO DIA SEGUINTE...
TEATRO DA VILA
HOJE: SERENATA AO LUAR
VAMOS VER ISSO, PESSOAL!
ESTOU LOUCO PRA VER O ZÉ REPRESENTAR!
PSST!
RAPAZ... QUANDO ELE ME PEDIU O VIOLÃO EMPRESTADO, NUNCA IMAGINEI QUE FOSSE PRA VIRAR ARTISTA!
ENCANTADORA DONZELA, CANTAREI PARA VOS CORTEJAR, AS MAIS BELAS TROVAS DE AMOR...
OHHH...
MAS AMADO, A ALVORADA CHEGARÁ E, COM ELA, MEU IRADO PAI, QUE VOS DETESTA!
CADÊ O ZÉ?
O DIA AINDA NÃO RAIOU! NÃO OUÇO O GALO CANTAR!
ZUP!
POIS EU OUÇO! VÁ! VÁ!
CÓ-CÓ-RÓÓ-CÓÓÓ!
NÃO SE PODE GANHAR O PAPEL DE GALÃ LOGO DE CARA, NÉ?
?
?
fim

Walt Disney PATETA

Dando uma mãozinha




PUF! PUF!
UFA, CHEGAMOS! MAS ESTOU PIFADO... ACHO QUE ANDO MEIO FRACO! O CARRO PARECIA ESTAR FREADO!
E ESTAVA, MESMO! EU FREEI O CARRO PRA ELE NÃO ESCORREGAR PELA LADEIRA!
HEIN? QUE BELA AJUDA VOCÊ ME DEU! SUMA DAQUI!
PÔXA, DEI UMA MÃOZINHA, MAS NÃO FIQUEI FELIZ COM ISSO!
O HOMEM NÃO PRECISAVA BERRAR DAQUELE JEITO!
MOÇO!
SIM, DONA?
POR FAVOR, ME AJUDE COM ESTA POLTRONA, SIM?


SIM, É UM PRAZER DAR UMA MÃOZINHA!
VOCÊ FICA DESTE LADO E EU VOU DO OUTRO!
SIM, DONA!
UFA! (PUF! PUF!)
8H-001
GOSTARIA DE SABER POR QUE NÃO CONSEGUIMOS MOVER A POLTRONA...
SEI LÁ, MAS PELO JEITO NÃO VAI DAR PRA PÔR A POLTRONA NO CARRO!
PÔR NO CARRO? MAS EU ESTOU QUERENDO TIRAR A POLTRONA!
AH! AH! IH! IH! EH! EH!
BEM, ACHO QUE O HOMEM DO RÁDIO TINHA RAZÃO! DANDO UMA MÃOZINHA PRA MOÇA DO CARRO, EU FIZ TODO MUNDO FICAR MAIS FELIZ!
fim

AGORA, EM
NOVAS INSTALAÇÕES!

ASSEGURE SEU FUTURO,

INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130 –

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moder. no, mais amplo! Um quadro ainda maior de funcionários e professores zelam por seus estudos! É a escola que chega até você!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APROVADOS E REGISTRADOS SOB NÚMERO 4.COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO

NIVERSAL BRASILEIRO

caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

699

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

Rua .....

N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

699

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

Rua .....

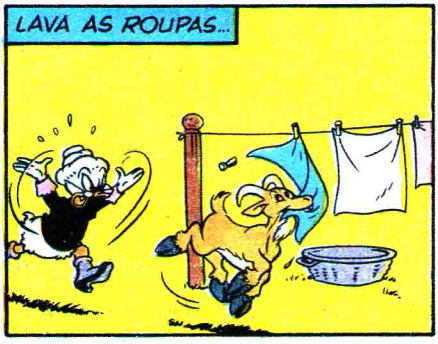
N.º .....

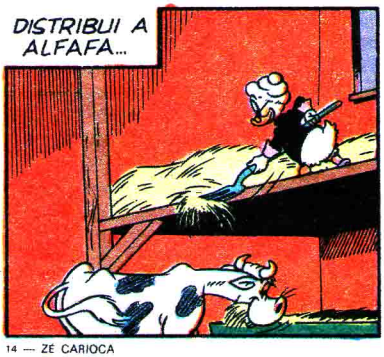
Cidade .....

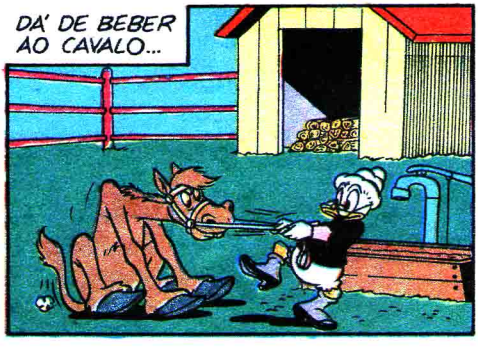
Estado .....

Walt Disney

O DIA EM QUE A VOVÓ DONALDA PAROU



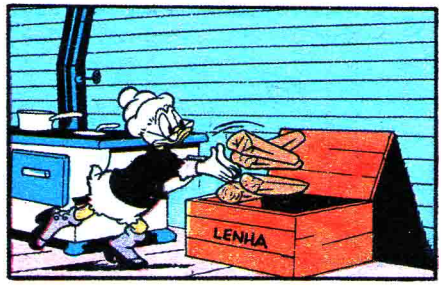




LEVA O PORQUINHO AO CHIQUEIRO...

EU TINHA QUE CAIR BEM EM CIMA DA LAMA!

ENCHE A CAIXA DE LENHA PARA MANTER ACESO O FOGÃO...



FAZ CONSERVAS DOS FRUTOS QUE ELA MESMA CULTIVOU...

TRIMM! TRIMM!

OH-OH! O TELEFONE!

ESPERO QUE NÃO SEJA ALGUÉM PRA BATER PAPO! NÃO TENHO TEMPO PRA ISSO!

ALÔ? MARGARIDA? QUE PRAZER EM OUVIR SUA VOZ!

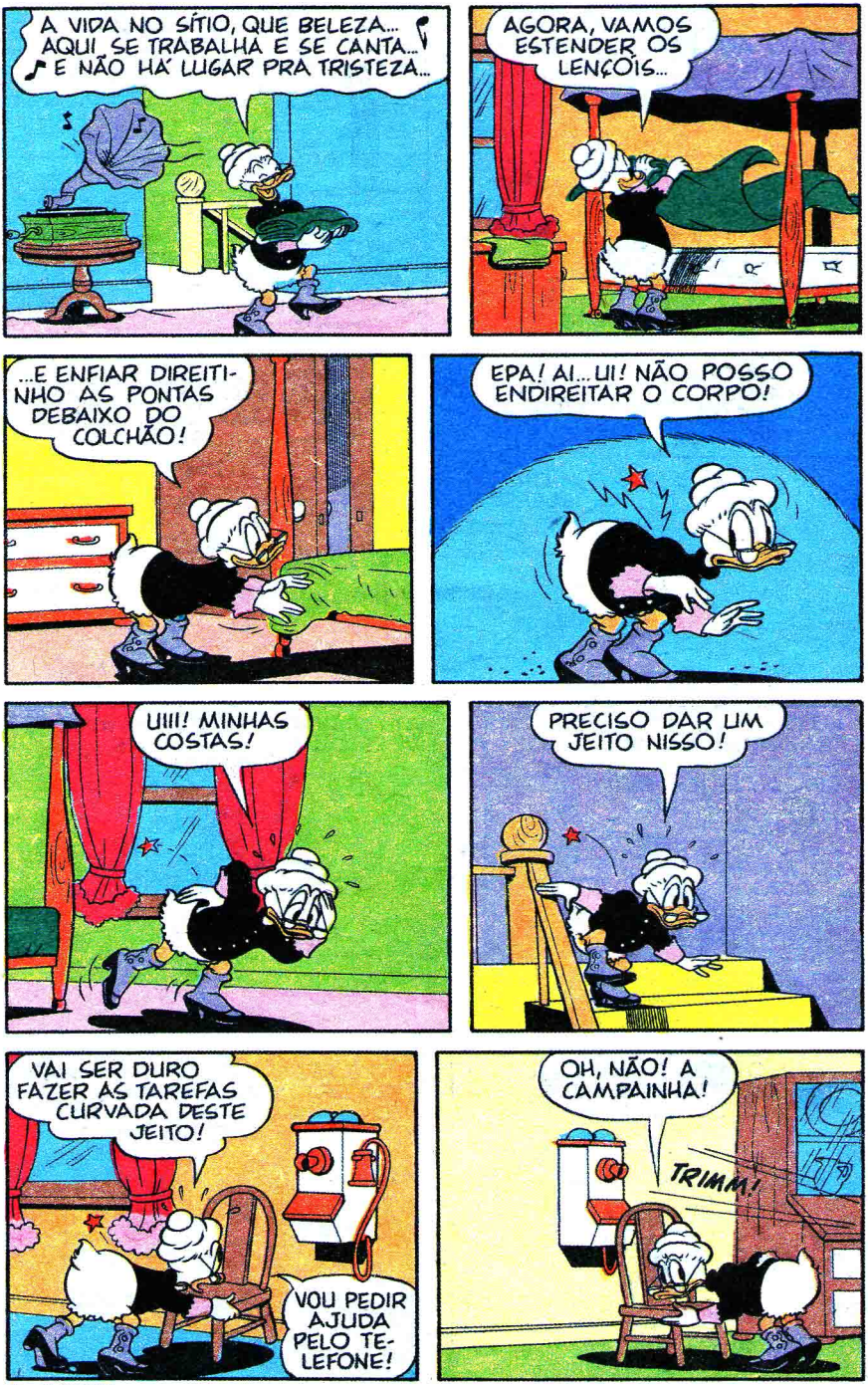
SIM, EU ESTOU BEM! COMO VOCÊ SABE, EU NUNCA FIQUEI DOENTE EM MINHA VIDA!

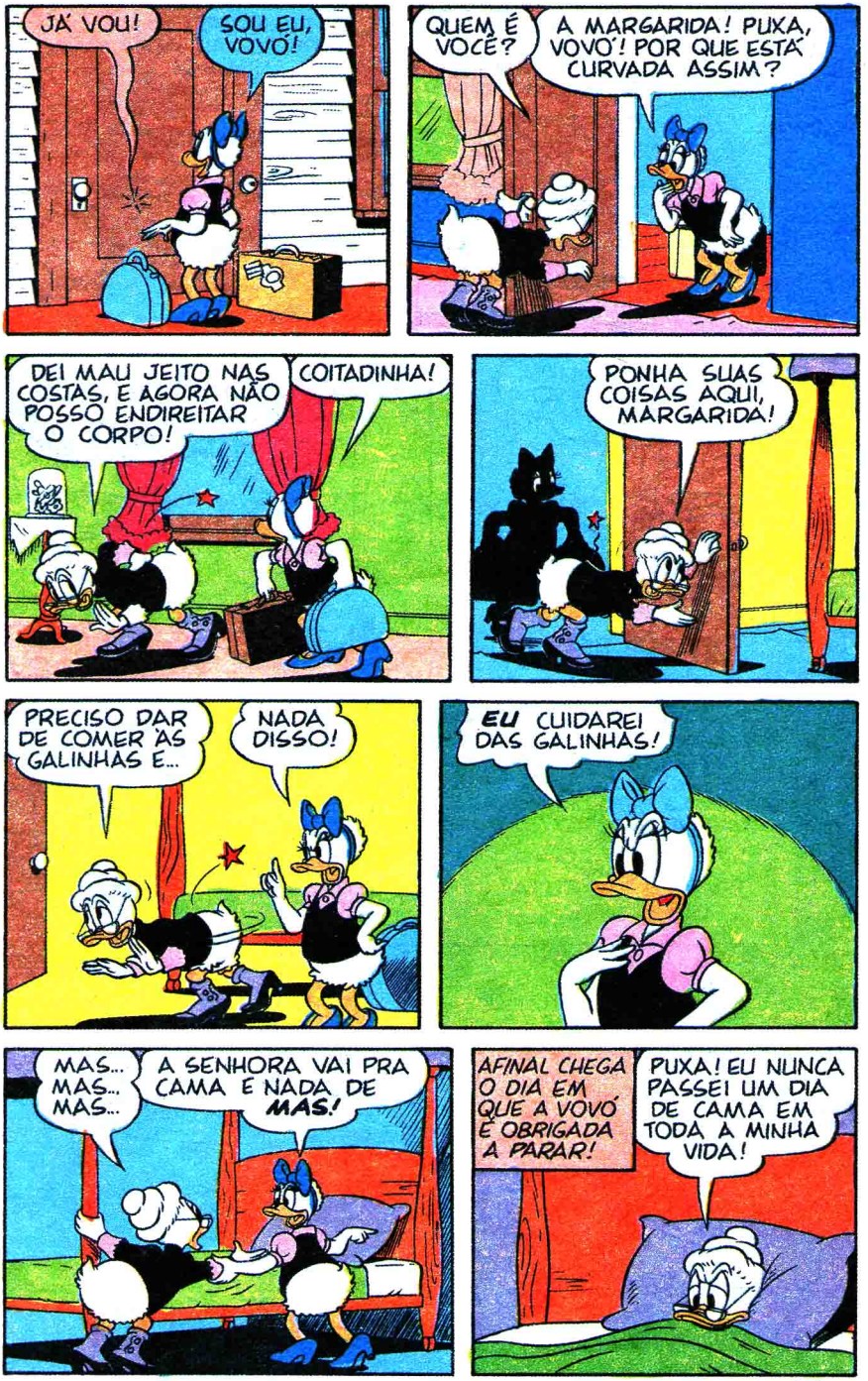
VOU VISITAR A SENHORA, VOVÓ! JÁ ESTOU COM AS MALAS PRONTAS!

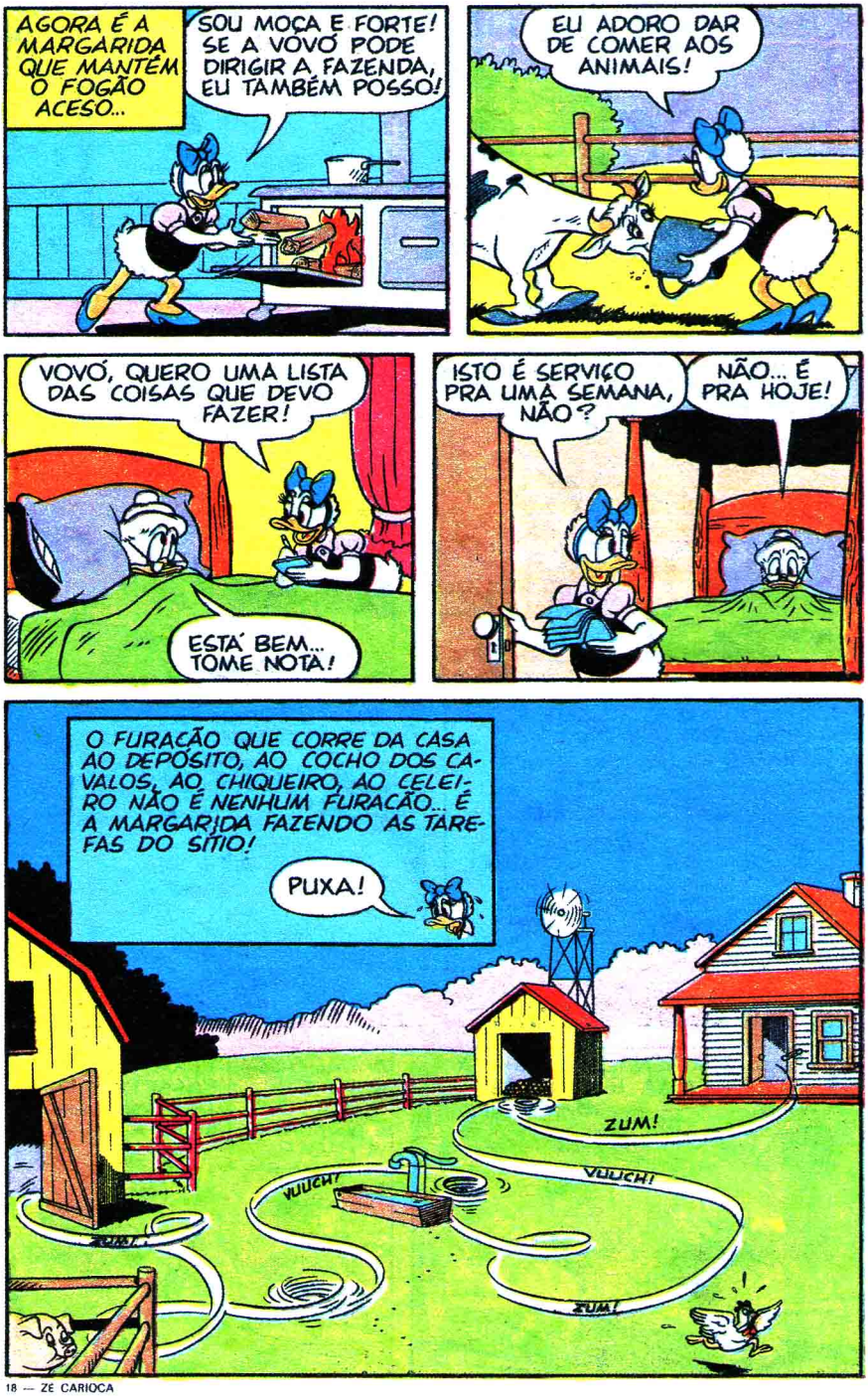
ÓTIMO! VOU PREPARAR O QUARTO PRA VOCÊ!

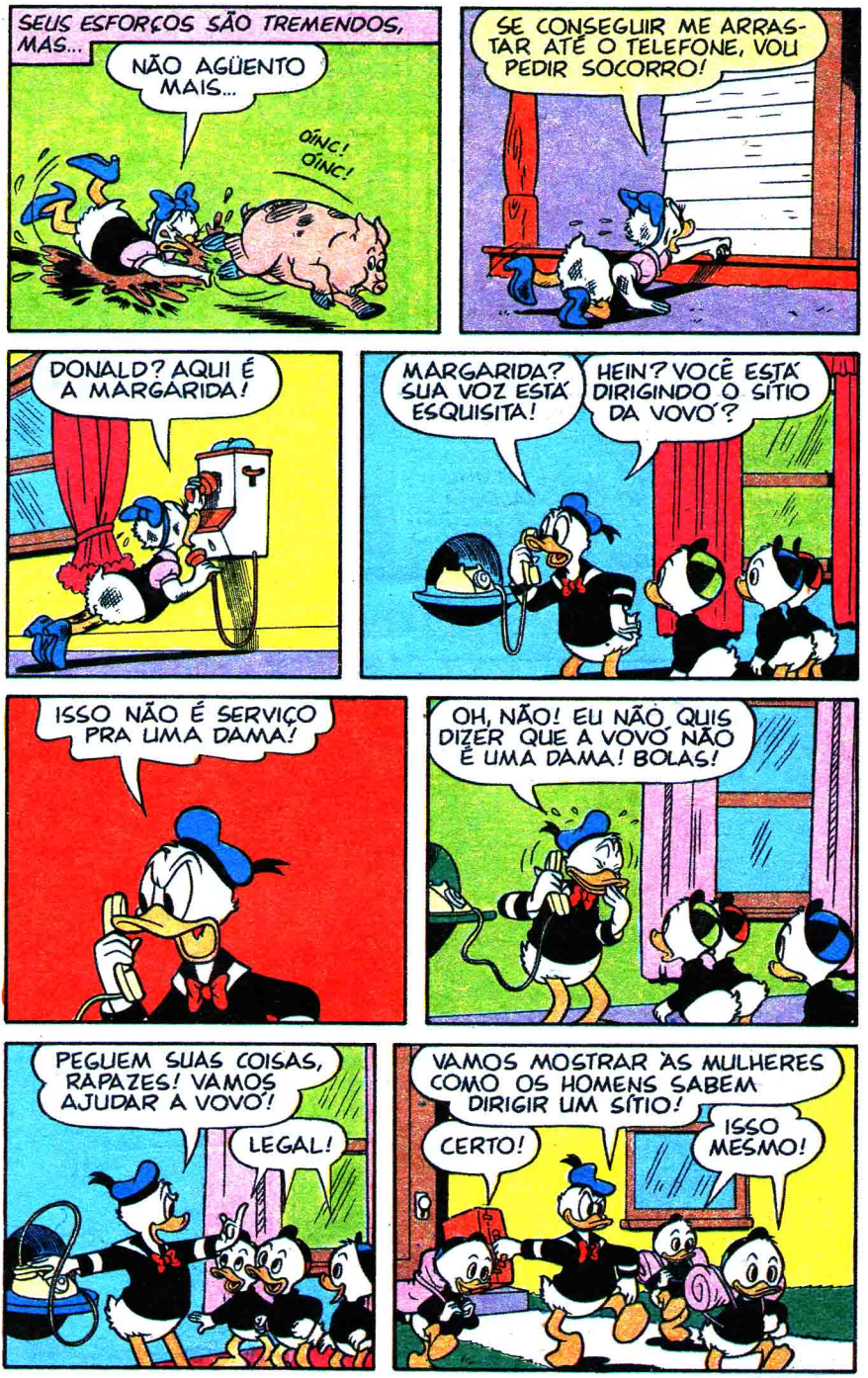
NÃO É PRECISO SE INCOMODAR, VOVÓ! EU MESMA FAÇO ISSO!

NÃO É INCÔMODO ALGUM! VOCÊ ME CONHECE... EU NUNCA PARO UM MINUTO!


A VIDA NO SÍTIO, QUE BELEZA... AQUI SE TRABALHA E SE CANTA... E NÃO HÁ LUGAR PRA TRISTEZA...
AGORA, VAMOS ESTENDER OS LENÇÓIS...
...E ENFIAR DIREITINHO AS PONTAS DEBAIXO DO COLCHÃO!
EPA! AI... UI! NÃO POSSO ENDIREITAR O CORPO!
UIII! MINHAS COSTAS!
PRECISO DAR UM JEITO NISSO!
VAI SER DURO FAZER AS TAREFAS CURVADA DESTE JEITO!
VOU PEDIR AJUDA PELO TELEFONE!
OH, NÃO! A CAMPAINHA!
TRIMM!


JÁ VOU!
SOU EU, VOVÓ!
QUEM É VOCÊ?
A MARGARIDA! PUXA, VOVÓ! POR QUE ESTÁ CURVADA ASSIM?
DEI MAU JEITO NAS COSTAS, E AGORA NÃO POSSO ENDIREITAR O CORPO!
COITADINHA!
PONHA SUAS COISAS AQUI, MARGARIDA!
PRECISO DAR DE COMER ÀS GALINHAS E...
NADA DISSO!
EU CUIDAREI DAS GALINHAS!
MAS... MAS... MAS...
A SENHORA VAI PRA CAMA E NADA DE MAS!
AFINAL CHEGA O DIA EM QUE A VOVÓ É OBRIGADA A PARAR!
PUXA! EU NUNCA PASSEI UM DIA DE CAMA EM TODA A MINHA VIDA!


AGORA É A MARGARIDA QUE MANTÉM O FOGÃO ACESO...
SOU MOÇA E FORTE! SE A VOVÓ PODE DIRIGIR A FAZENDA, EU TAMBÉM POSSO!
EU ADORO DAR DE COMER AOS ANIMAIS!
VOVÓ, QUERO UMA LISTA DAS COISAS QUE DEVO FAZER!
ESTÁ BEM... TOME NOTA!
ISTO É SERVIÇO PRA UMA SEMANA, NÃO?
NÃO... É PRA HOJE!
O FURACÃO QUE CORRE DA CASA AO DEPÓSITO, AO COCHO DOS CAVALOS, AO CHIQUEIRO, AO CELEIRO NÃO É NENHUM FURACÃO... É A MARGARIDA FAZENDO AS TAREFAS DO SÍTIO!
PUXA!
ZUM!
VUUCH!
VUUCH!
ZUM!
ZUM!


SEUS ESFORÇOS SÃO TREMENDOS, MAS...
NÃO AGÜENTO MAIS...
OÍNC! OÍNC!
SE CONSEGUIR ME ARRASTAR ATÉ O TELEFONE, VOU PEDIR SOCORRO!
DONALD? AQUI É A MARGARIDA!
MARGARIDA? SUA VOZ ESTÁ ESQUISITA!
HEIN? VOCÊ ESTÁ DIRIGINDO O SÍTIO DA VOVÓ?
ISSO NÃO É SERVIÇO PRA UMA DAMA!
OH, NÃO! EU NÃO QUIS DIZER QUE A VOVÓ NÃO É UMA DAMA! BOLAS!
PEGUEM SUAS COISAS, RAPAZES! VAMOS AJUDAR A VOVÓ!
LEGAL!
VAMOS MOSTRAR ÀS MULHERES COMO OS HOMENS SABEM DIRIGIR UM SÍTIO!
CERTO!
ISSO MESMO!

DONALD E OS MENINOS ASSUMEM A DIREÇÃO DOS TRABALHOS...

OH, DONALD! NÃO POSSO MOVER NEM UM DEDO!

NÃO SE PREOCUPE COM NADA, MARGARIDA!

NÓS E O TIO DONALD TOMAREMOS CONTA DE TUDO, VOVÓ!

PUXA! COMO TODO MUNDO É BOM PRA MIM!

OS QUATRO FURACÕES QUE CORREM DA CASA AO DEPÓSITO, AO COCHO DOS CAVALOS, AO CHIQUEIRO, AO CELEIRO NÃO É NENHUM FURACÃO... É SÓ O DONALD, O HUGUINHO, O ZEZINHO E O LUISINHO CORRENDO PARA CUMPRIR AS TAREFAS DO SÍTIO!

ZUM!

VUP!

ZAP!

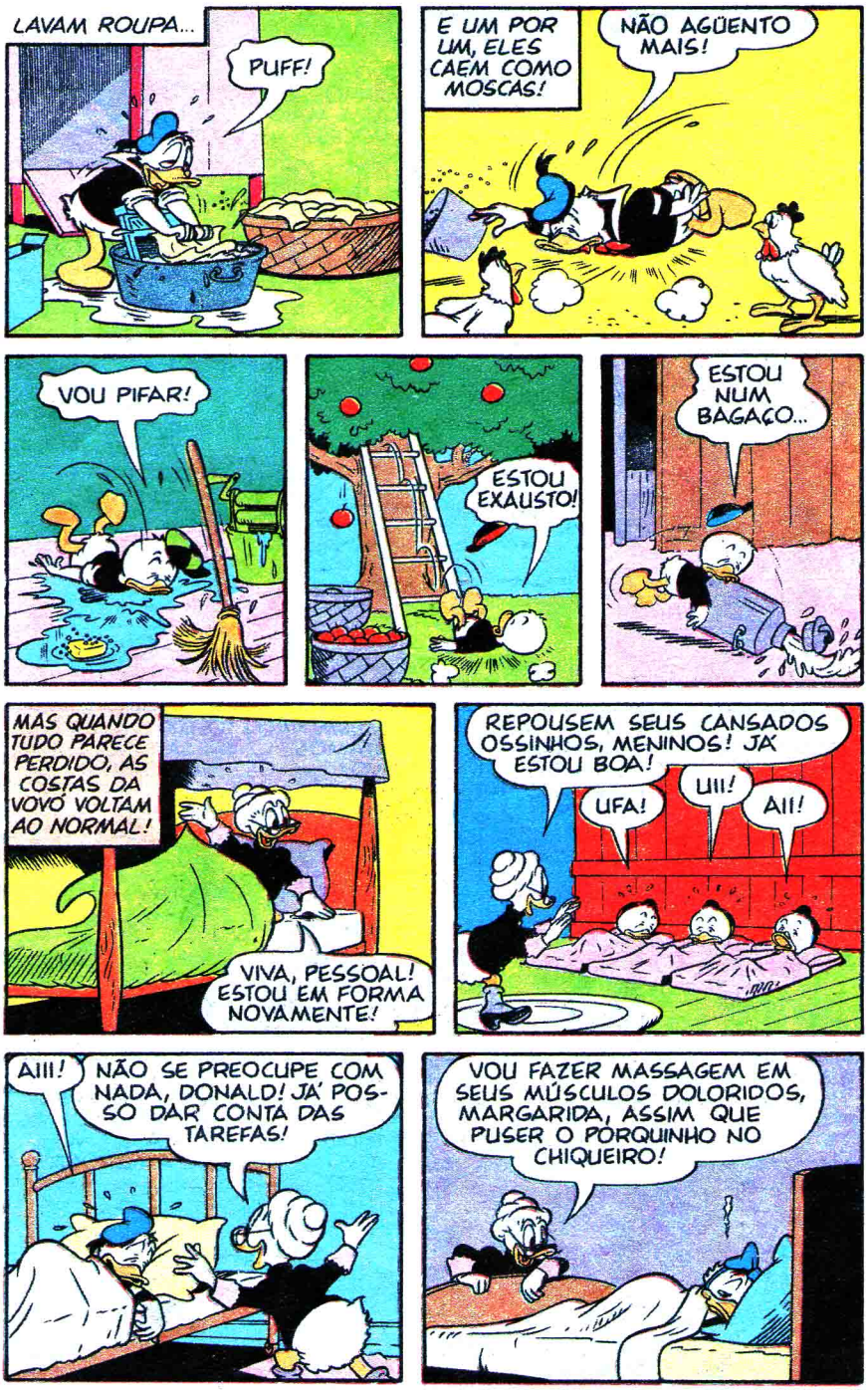
ZUUM!

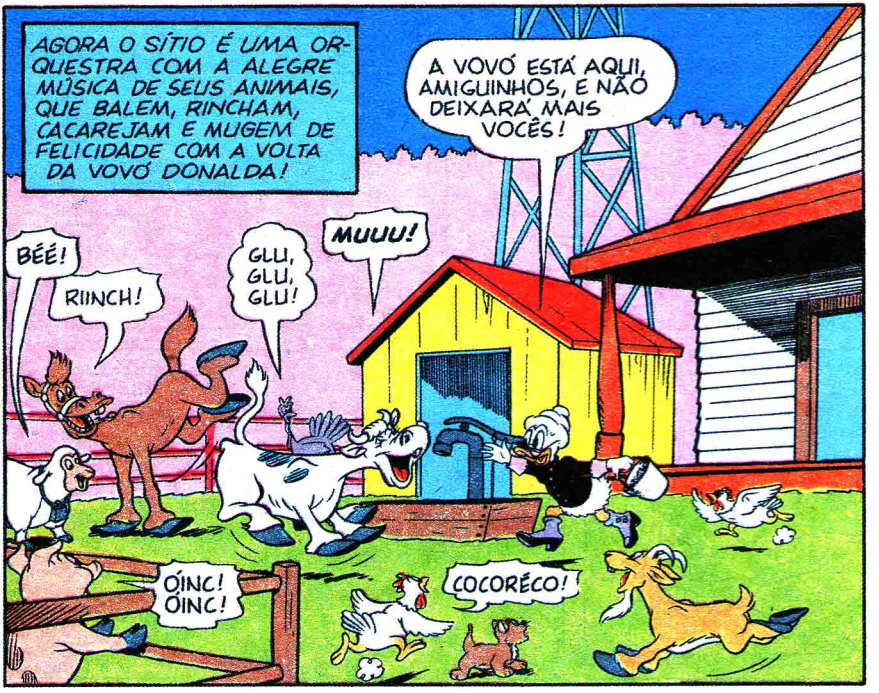
VUUUH!

ELES RACHAM LENHA...

COLHEM VERDURAS...

TIRAM LEITE...


LAVAM ROUPA...
PUFF!
E UM POR UM, ELES CAEM COMO MOSCAS!
NÃO AGÜENTO MAIS!
VOU PIFAR!
ESTOU EXAUSTO!
ESTOU NUM BAGAÇO...
MAS QUANDO TUDO PARECE PERDIDO, AS COSTAS DA VOVÓ VOLTAM AO NORMAL!
VIVA, PESSOAL! ESTOU EM FORMA NOVAMENTE!
REPOUSEM SEUS CANSADOS OSSINHOS, MENINOS! JÁ ESTOU BOA!
UFA!
UIII!
AII!
AIII!
NÃO SE PREOCUPE COM NADA, DONALD! JÁ POSSO DAR CONTA DAS TAREFAS!
VOU FAZER MASSAGEM EM SEUS MÚSCULOS DOLORIDOS, MARGARIDA, ASSIM QUE PUSER O PORQUINHO NO CHIQUEIRO!


AGORA O SÍTIO É UMA ORQUESTRA COM A ALEGRE MÚSICA DE SEUS ANIMAIS, QUE BALEM, RINCHAM, CACAREJAM E MUGEM DE FELICIDADE COM A VOLTA DA VOVÓ DONALDA!
A VOVÓ ESTÁ AQUI, AMIGUINHOS, E NÃO DEIXARÁ MAIS VOCÊS!
BÉÉ!
RIINCH!
GLU, GLU, GLU!
MUUU!
ÓINC! ÓINC!
COCORÉCO!

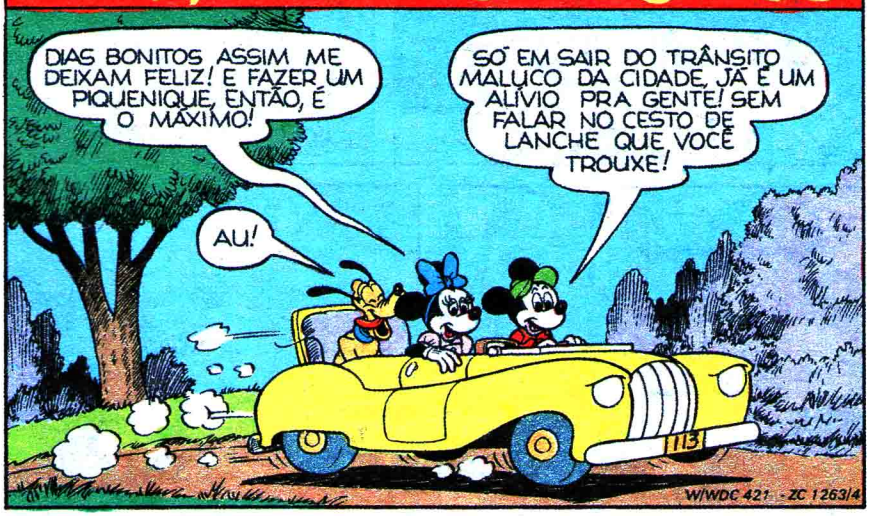
EU NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO FRACA, VOVÓ!
ORA, NÃO DIGA ISSO! EU ESTOU ACOSTUMADA COM O SERVIÇO DESDE PEQUENA!

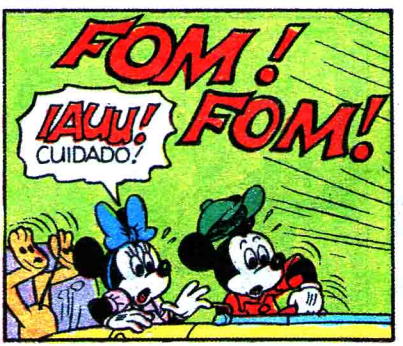
NÓS TAMBÉM NÃO AGÜENTAMOS, VOVÓ!
TOLICE! VOCÊS CHEGARAM BEM NA HORA!

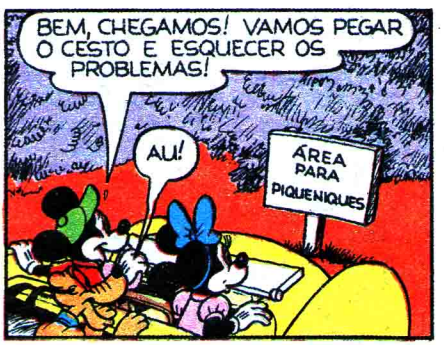
ASSIM, TUDO TERMINA BEM NO SÍTIO!
A VOVÓ É A MAIOR!
QUE BANQUETE!
NÃO POSSO ENTENDER COMO A SENHORA CONSEGUE FAZER TUDO ISSO, VOVÓ!
ORA, ORA! A GENTE SÓ PRECISA TER AS COSTAS EM FORMA E UMA FAMÍLIA AMOROSA!
fim

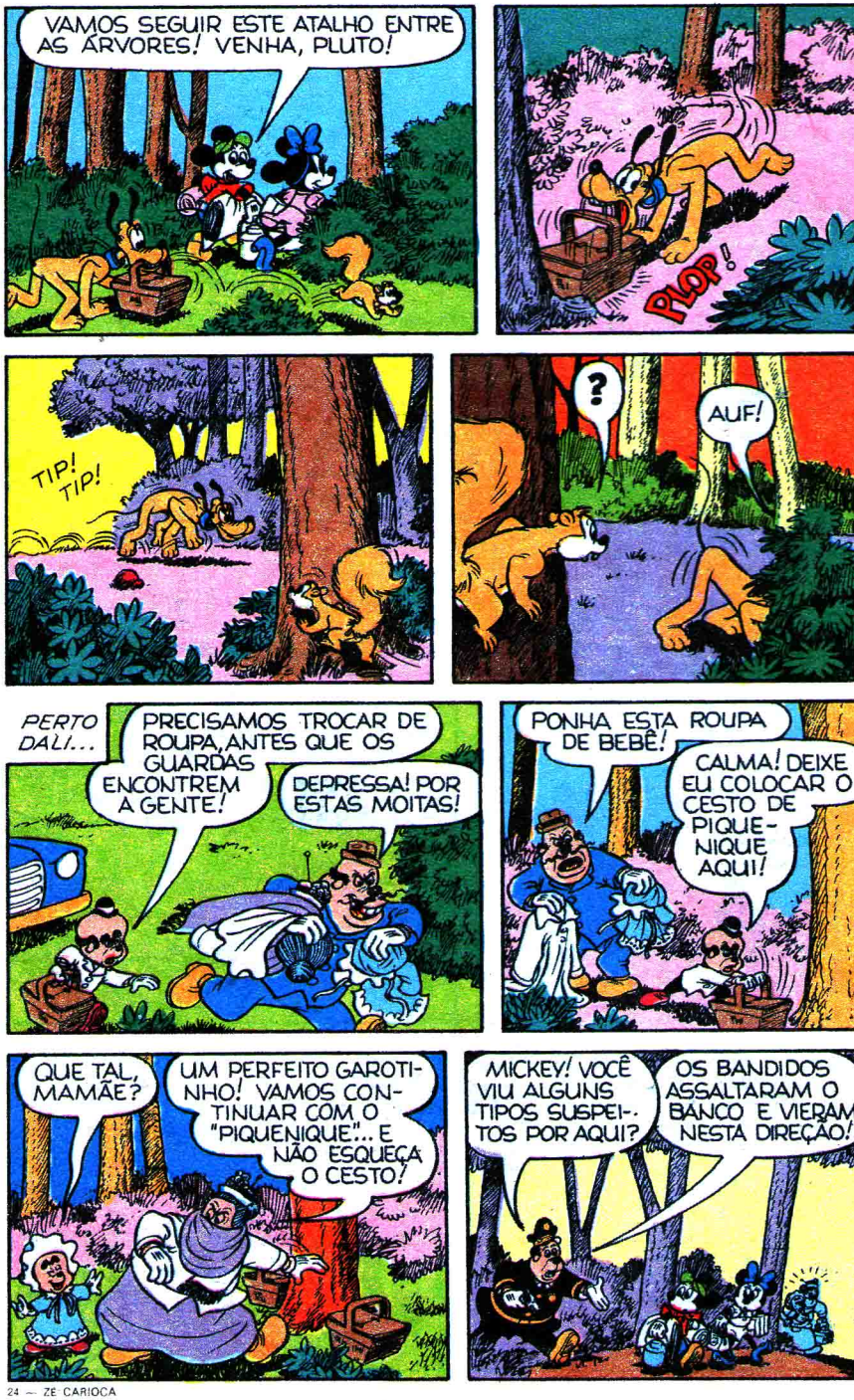
Walt Disney MICKEY E MINIE

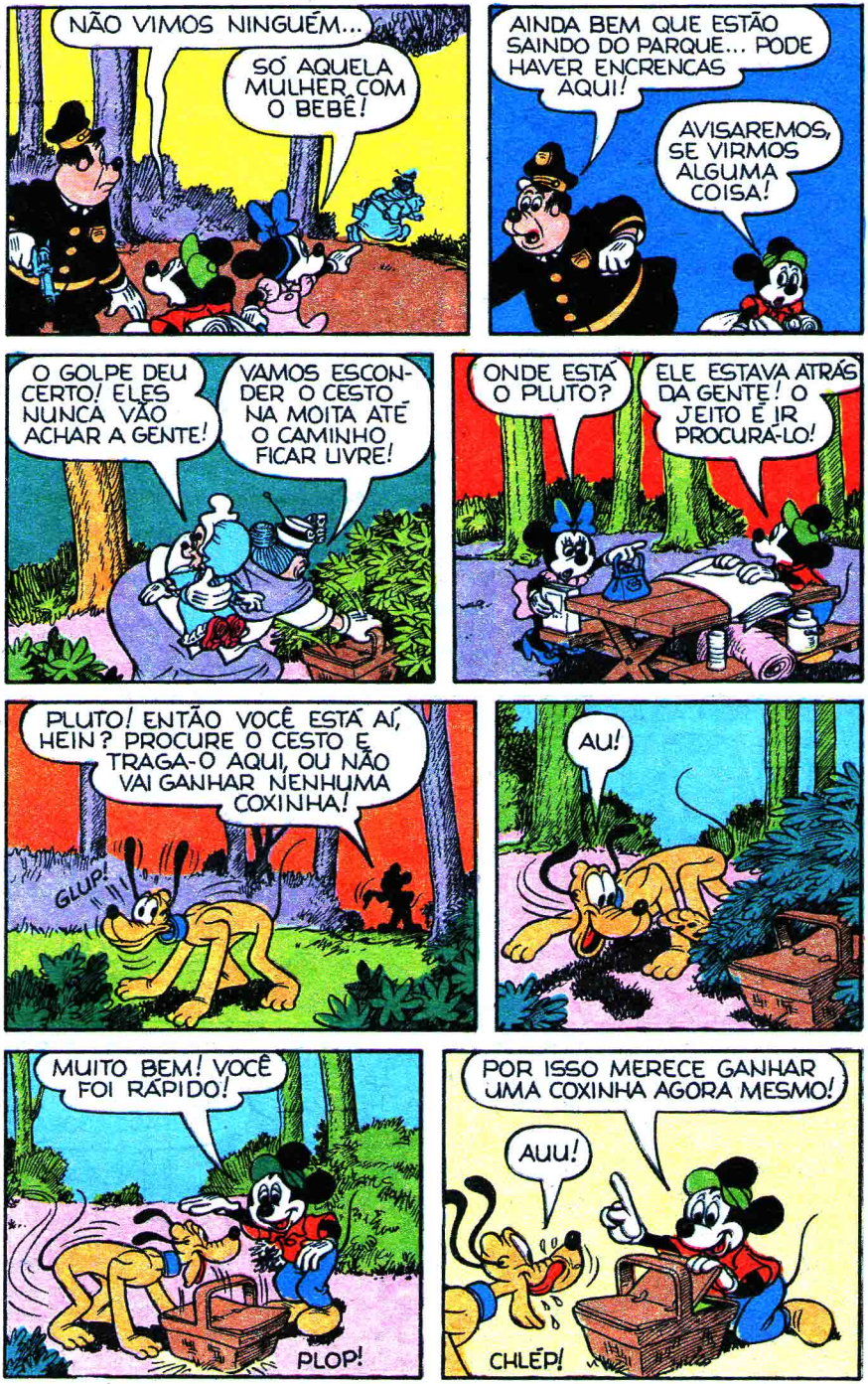
A TROCA DOS CESTOS

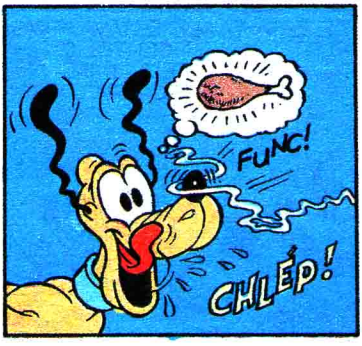




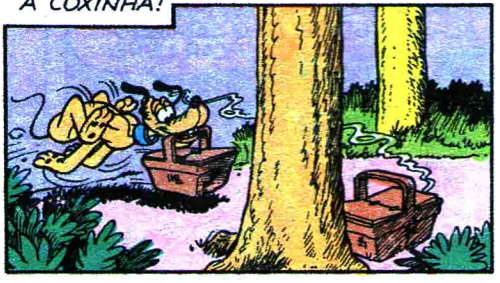


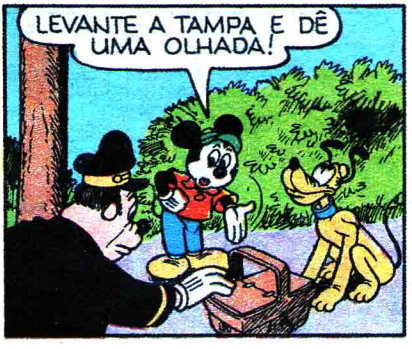

VAMOS SEGUIR ESTE ATALHO ENTRE AS ÁRVORES! VENHA, PLUTO!
PLOP!
TIP! TIP!
?
AUF!
PERTO DALI...
PRECISAMOS TROCAR DE ROUPA, ANTES QUE OS GUARDAS ENCONTREM A GENTE!
DEPRESSA! POR ESTAS MOITAS!
PONHA ESTA ROUPA DE BEBÊ!
CALMA! DEIXE EU COLOCAR O CESTO DE PIQUE-NIQUE AQUI!
QUE TAL, MAMÃE?
UM PERFEITO GAROTINHO! VAMOS CONTINUAR COM O "PIQUENIQUE"... E NÃO ESQUEÇA O CESTO!
MICKEY! VOCÊ VIU ALGUNS TIPOS SUSPEITOS POR AQUI?
OS BANDIDOS ASSALTARAM O BANCO E VIERAM NESTA DIREÇÃO!

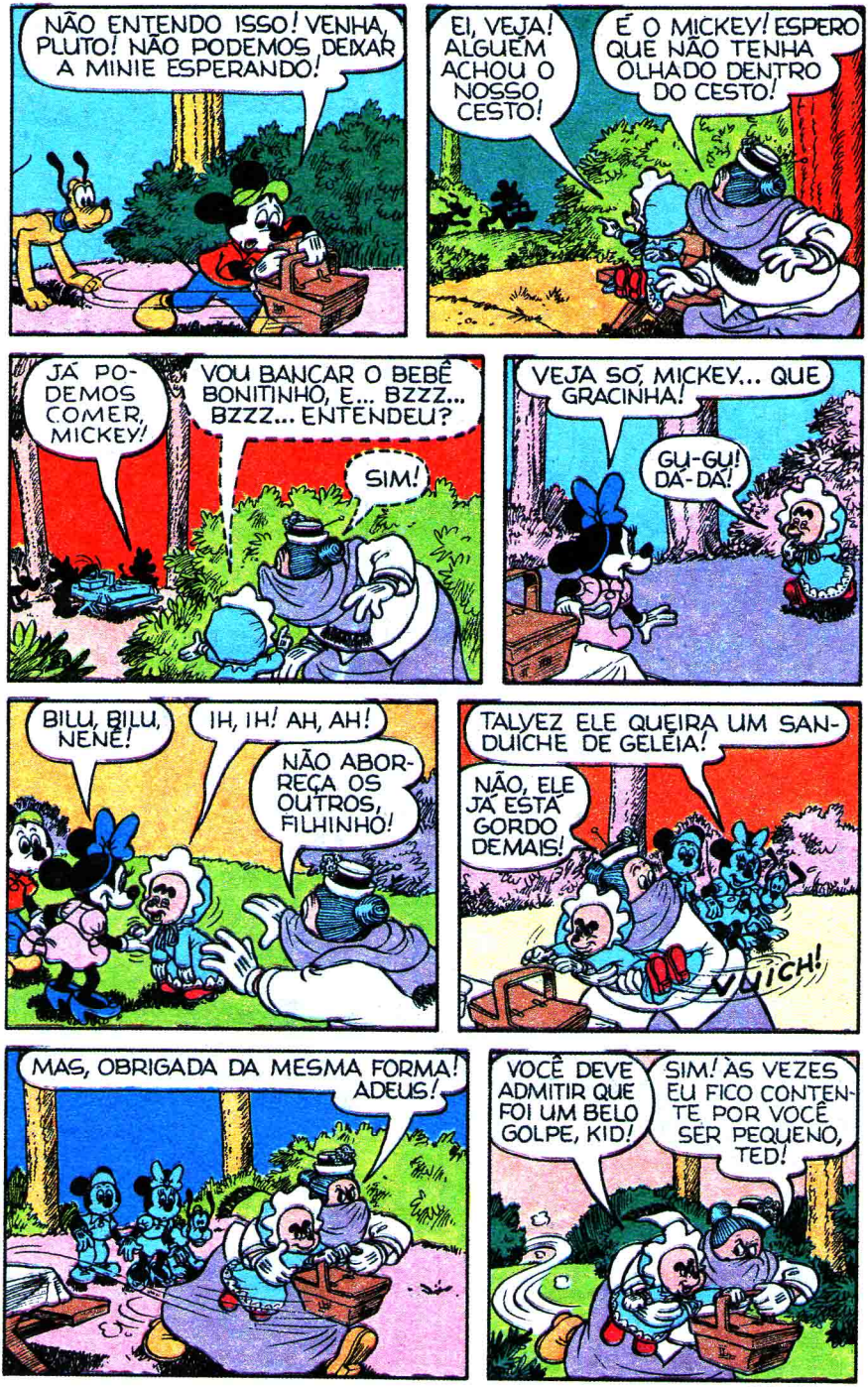

NÃO VIMOS NINGUÉM...
SÓ AQUELA MULHER COM O BEBÊ!
AINDA BEM QUE ESTÃO SAINDO DO PARQUE... PODE HAVER ENCRENCAS AQUI!
AVISAREMOS, SE VIRMOS ALGUMA COISA!
O GOLPE DEU CERTO! ELES NUNCA VÃO ACHAR A GENTE!
VAMOS ESCONDER O CESTO NA MOITA ATÉ O CAMINHO FICAR LIVRE!
ONDE ESTÁ O PLUTO?
ELE ESTAVA ATRÁS DA GENTE! O JEITO É IR PROCURÁ-LO!
PLUTO! ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ, HEIN? PROCURE O CESTO E TRAGA-O AQUI, OU NÃO VAI GANHAR NENHUMA COXINHA!
GLUP!
AU!
MUITO BEM! VOCÊ FOI RÁPIDO!
PLOP!
POR ISSO MERECE GANHAR UMA COXINHA AGORA MESMO!
AUU!
CHLÉP!



PLUTO LOGO PERCEBE QUE SE ENGANOU E VAI TROCAR O CESTO PARA GANHAR A COXINHA!






NÃO ENTENDO ISSO! VENHA, PLUTO! NÃO PODEMOS DEIXAR A MINIE ESPERANDO!
EI, VEJA! ALGUÉM ACHOU O NOSSO CESTO!
É O MICKEY! ESPERO QUE NÃO TENHA OLHADO DENTRO DO CESTO!
JÁ PODEMOS COMER, MICKEY!
VOU BANCAR O BEBÊ BONITINHO, E... BZZZ... BZZZ... ENTENDEU?
SIM!
VEJA SÓ, MICKEY... QUE GRACINHA!
GU-GU! DÁ-DÁ!
BILU, BILU, NENÊ!
IH, IH! AH, AH!
NÃO ABORRECA OS OUTROS, FILHINHO!
TALVEZ ELE QUEIRA UM SANDUÍCHE DE GELEIA!
NÃO, ELE JÁ ESTÁ GORDO DEMAIS!
VUICH!
MAS, OBRIGADA DA MESMA FORMA! ADEUS!
VOCÊ DEVE ADMITIR QUE FOI UM BELO GOLPE, KID!
SIM! ÀS VEZES EU FICO CONTENTE POR VOCÊ SER PEQUENO, TED!

EI! É HORA DO PIQUENIQUE!
SIM, VAMOS COMER!

O NOSSO CESTO DESAPARECEU! AQUELA MULHER DEVE TÊ-LO LEVADO!
FOMOS ENGANADOS!

AONDE FORAM ELES? HÁ ALGO ESTRANHO NISSO, E AQUELA MULHER VAI TER QUE EXPLICAR!
ONDE JÁ SE VIU FAZER UMA COISA DESSAS?
GRRR!

ENQUANTO ISSO...
EI! AQUI SÓ TEM COMIDA!
O QUE ACONTECEU COM O NOSSO CESTO, ENTÃO?

VEJA! LÁ ESTÁ O CESTO!
SIM, PARECE O NOSSO!
AH! VOCÊ ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
SIM! ISSO EXPLICA TUDO!

SINTO MUITO, MAS ESTE É O NOSSO CESTO!
ENTÃO, O OUTRO É O QUE VOCÊ TIROU DE NÓS!

PERDÃO... FOI APENAS UM ENGANO! TOME O SEU CESTO!

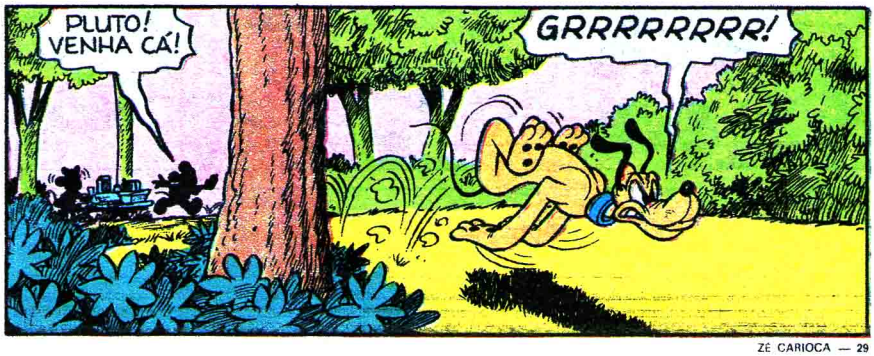
TCHAU! E BOM PIQUENIQUE PRA VOCÊS!
CALMA, PLUTO... NÃO ROSNE PARA O BEBÊ!
GRRR!
FUNC!
FUNC!

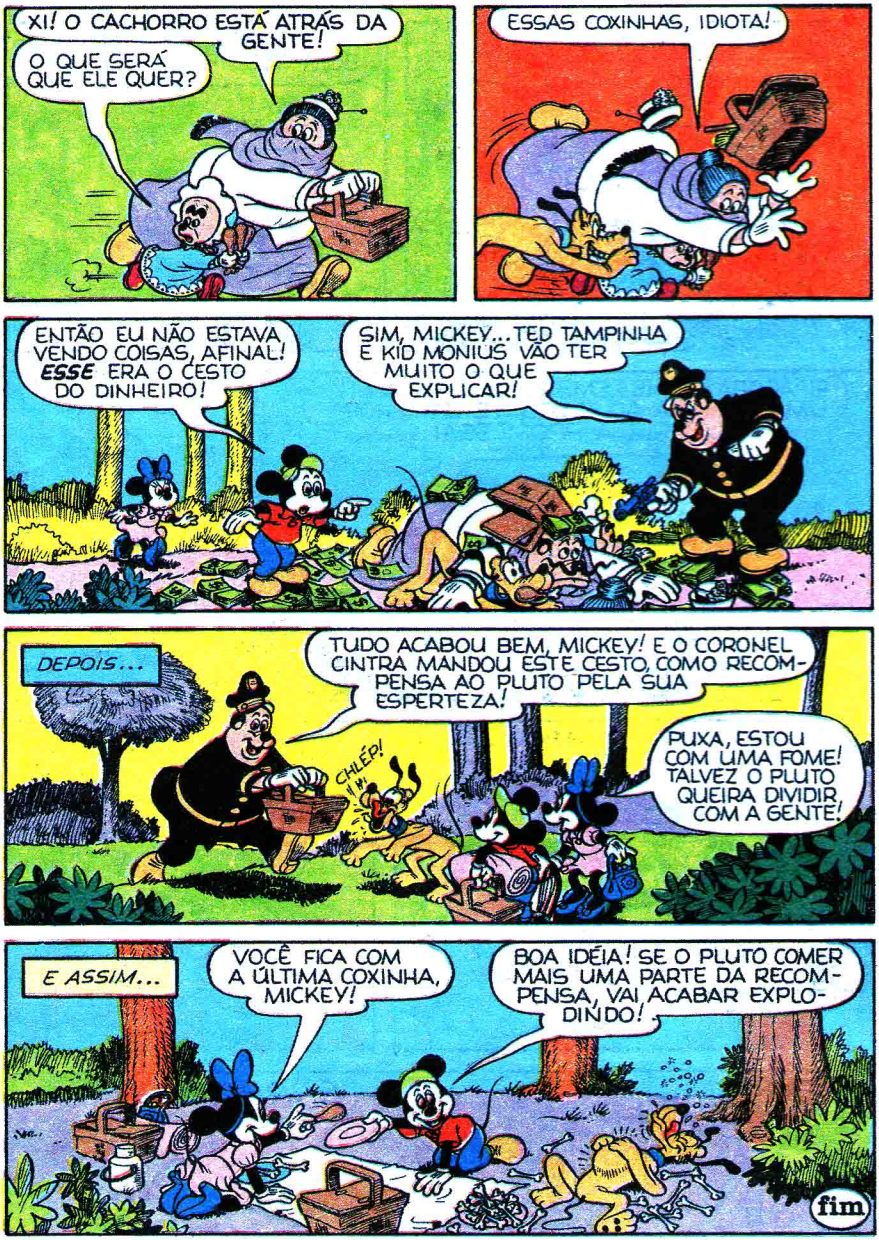
HUMM... ACHO QUE SERIA BOM SEGUIR AQUELES DOIS!
ESQUEÇA! VAMOS COMER!
FUNC! FUNC!

EI! AGORA EU ME LEMBREI QUE PROMETI UMA COXINHA AO PLUTO... E JÁ É HORA DE CUMPRIR A PROMESSA!
AU!
FUNC! FUNC!

EI! AS COXINHAS DESAPARECERAM!

GRRRRRRRRRR!
FUNC! FUNC!


PLUTO! VENHA CÁ!
GRRRRRRRR!



ZÉ CARIOCA N.° 1263 — 23/01/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.° andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Dvio Codecco/ Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/73.

EDITORA ABRIL

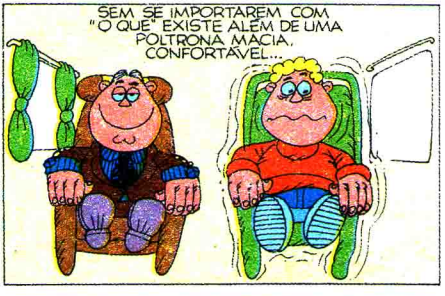
Se a Mônica ficou bonitinha vestida de baiana imagine a Magali de japonesa!

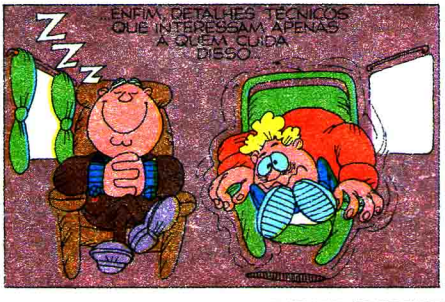
O Cascão, o Cebolinha, o Xaveco e o Anjinho também estão na brincadeira. São 36 fantasias do mundo inteiro pra vestir.

mônica e sua turma

E você nem precisa usar a tesoura! É só destacar e brincar.
Dia 15 de janeiro em todas as bancas.

O TESTE DA MOLA





CONFORTO SOBRE RODAS

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com